الكويت	دينار واحد
السعودية	10 ريال
الإمارات	10 درهم
البحرين	دينار واحد
عمان	ريال واحد
قطر	10 ريال
الأردن	2 دينار
لبنان	5 آلاف ليرة
مصر	10جنيه
تونس	3 دينار
المغرب	20 درهم
الجزائر	200 دينار

لا تزال أحجار النور الـ 99 منتشرة في جميع أنحاء العالم، وهي تخفي الحضارة الضائعة التي قامت في مدينة بغداد والمعارف التي نمت فيها.

وتقول الأسطورة إن من يملك واحدا من تلك الأحجار سيتمتع بقوى خارقة لم تعرف البشرية مثيلاً لها من قبل.

لقد جعل الدكتور رمزي رازم من تلك الأحجار شغله الشاغل، فانحصر هدفه بالعثور عليها وعلى من يمتلكها للعمل معهم على إنقاذ العالم وجعله ينعم بالسلام والازدهار من جديد. لكن سنوات عمله الدؤوب لم تثمر إلا اليوم، حيث بدأ نور تلك الأحجار بالظهور حاملاً معه أملاً وقوة جديدين.

الـ 99 تسعة وتسعون®

أحداث عدد الـ99 الخاص: مواجهة كبيرة بين العددين # 10 و #11

«العاصفة»

كتابة:
د. نايف المطوع
ستيوارت مور

رسوم:
فيتشنتي
سفونتس

تحبير:
جو
روبنشتين

رسوم الغلاف: رون واجنر
ألوان الغلاف: ستيف بوتشيلاتو

تصميم الشخصيات:
دان بانوسيان - جون بريجمان

أحرف وتصميم:
حسان كنعان

ألوان:
مونيكا كوبينا

تحرير:
ميرنا دقيق

رئيس التحرير:
د.نايف المطوع

مستشار التحرير:
ماري جافينز

الـ99، تصدر عن تشكيل كومكس – أحد فروع مجموعة تشكيل للإعلام (ش.م.ك).
مستشار التحرير: ماري جافينز، رئيس التحرير: نايف المطوع.
العنوان: صندوق بريد:4707 الصفاة، 13048 الكويت.
حقوق الطبع والنشر© 2009 محفوظة لشركة مجموعة تشكيل للإعلام، الكويت. جميع الحقوق محفوظة.
جميع شخصيات الـ99 ومحتويات المجلة الرئيسية تعد علامة مسجلة تعود ملكيتها لمجموعة تشكيل للإعلام.
أي تشابه في الأسماء أو الشخصيات أو الأفراد أو المؤسسات غير مقصود، وفي حال وجوده يعتبر محض صدفة.
يعد شعار تشكيل كومكس علامة تجارية مسجلة لمجموعة تشكيل للإعلام.
للإعلانات يرجى الاتصال على البريد الإلكتروني: advertising@the99.org
للاشتراكات يرجي الاتصال على البريد الإلكتروني: subscriptions@the99.org، أو الاتصال بقسم الاشتراكات بشركة تشكيل كومكس،
صندوق بريد: 29927 الصفاة، 13160 الكويت، الموزع المعتمد: مجموعة تشكيل للإعلام، هاتف: 1699-2290 965+ – فاكس: 1600-2290 965+

www.the99.org

مقدمة
هكذا ستبدأ القصة...
...فجميع خططي قيد التنفيذ. ستغلي البحور وتهتز الأرض وسيعرف الصالح والطالح غضب الطبيعة عن حق...
...وعندما ينتهي الأمر، في غضون أيام قليلة، سأكون أغنى رجل في العالم.
ما رأيك في هذا؟
أعتقد...

. . . أعتقد
أنك سخيف.
كنت أعلم أنك
ستقول هذا . . .
. . . فأنت لن تفهمني
أبداً لأنك مجرد طفل.
هيه هيه!
لم لا تخبرني الأمر
مجدداً إذاً؟
يعيش جميع المواطنين . . . جميع البشر . . . في صراع بين
النفس والمجتمع، بين تحقيق الخير للفرد وصالح الجميع . . .
. . . وحس المسؤولية تجاه الآخرين، أو
الضمير إن شئت، أكبر عقبة في طريق
أي مسؤول لأنها تمنعه من القيام بأي
تصرف قاس قد يجبر عليه لتحقيق
النجاح أو الازدهار . . .
. . . لكن باستخدام المعرفة القديمة والعلم المتطوّر، تمكنت من
إبعاد أي إحساس بالضمير داخلي . . .
. . . وأصبحت الإنسان المتمدن
والمعاصر: سريع وبغيض وحاسم . . .
. . . أصبحت
إنسان.

إنه أمر رائع، ولكن ألا تعتقد أنه يجدر بك أن تستمتع بحياتك...؟
ثم إن كنت قد تخلصت من ضميرك نهائياً...
...فما الذي أمثله أنا لك؟
أنت لا شيء، مجرد اختلاق... أثر باقٍ للإنسان الذي كنت عليه سابقاً...
...وقريباً ستختفي... بفضل هذا.
ستختفي جميع شكوكي، وسأمتلك ما تبقى من العالم...
...وسيحترمني الجميع.
الجميع؟ بمن فيهم إينغا وسيرينا؟
إياك...
...أن تتذكر أسماءهم...
...مجدداً.
كف عن هذا...
...فالعاصفة تقترب، وعندما يصبح الأمر من الماضي، مخلفاً وراءه دماراً لا يمكن تصوره...

...سيصبح كل شيء ملكاً لي.
السماء ملبدة بالغيوم...
الفصل الأول
باريس، فرنسا
علينا أن نسرع!
علينا...؟
ملاحظة: تدور أحداث هذه القصة قبل العدد 11 من الـ99.
لا يتوقع أحد أن تحمل الصناديق يا جون، لذا ستساعد في توزيع الطعام عندما نصل إلى أفريقيا...
ولكن في هذه الأثناء، عليك أن تنتبه لما تقوله.
بوران؟ هل الدكتور رمزي هنا؟
لا تقلقوا الآن، فأنا بحاجة إلى أن تجمعوا الطلاب وأن تعودوا إلى المؤسسة حالاً...
...إننا نواجه أزمة.

مؤسسة الـ ٩٩
لابد أن الأمر سيئ...
...فذروة العمل الإنساني لهذه المؤسسة هو هذا الوقت من العام، ولن يقطع الدكتور رمزي هذا...
حسناً حسناً...
بلير دايفيس، رقيب...
لم نسمع منك أخباراً منذ قرابة ثلاثة أيام يا سيد دايفيس. ألا يمكن للمخابرات الكندية أن تهتم بأي شيء من دون مساعدتنا؟
لست سوى رجل واحد يا سيدتي، ولا وقت أمامي الآن للكثير من المهام الخطيرة.
عذراً!
حسناً الأمر خطير، لذا دعوني أخبركم عنه ثم نبدأ في التحرك بسرعة.
باختصار:...
...العالم يواجه نهايته!

هل أحضرت الطلبة بسرعة يا بلير؟
كل ما فعله إلى الآن هو إخافتنا!
جميع التفاصيل علمية ومليئة بالمصطلحات التقنية ولكن جميع أنماط المناخ متغيرة في جميع أنحاء العالم . . .
. . . فمستويات البحر في ارتفاع، والثلوج تذوب، وأنظمة الضغط خارج السيطرة، كما أن أنماط هجرة الحيوانات أصابها الهلاك .
هذا الأمر يشبه . . .
< . . . الخط الأحمر = < . . . t = 109 °> +
. . . تأثيرات الاحتباس الحراري العالمي .
سأعطيك نجمة ذهبية أيها الفتى الذكي . إنها التأثيرات ذاتها . . .
. . . ولكن بسرعة أكبر، فنحن لا نتعامل مع انبعاثات الغازات الدفيئة هنا بل هناك أمر آخر . . .
. . . أمر بفعل بشري .
خلال 12 ساعة، ستكون التأثيرات مدمرة وخارج السيطرة . أعتقد أن اليابان ستغرق أولاً، كما أن نيويورك لن تكون في حال أفضل . . .
. . . ولا يمكنني تنظيم اجتماع عالمي بسرعة ولا أريد خلق ذعر جماعي، لذا أنا بحاجة إليكم .

بالطبع يا سيد دايفيس... ...لكن ماذا عسانا أن نفعل؟
لقد تمكنت من ربط أقوى التأثيرات بنظام طاقة دقيق... ...وبهذا جعلني الدكتور رمزي على اتصال مع زميلتكم...
...هادية.
مرحباً يا رفاق...
...لقد تمكنت من تعقب موجات الطاقة ووصلت إلى 3 مصادر رئيسية في ستوكهولم، السويد وسهل التندره في كندا والريف الإنجليزي... ...الذي يبعد عشرات الكيلومترات عن مكاني الآن.
إنني في طريقي إلى الموقع الكندي الآن.
من فضلك يا فتاح، انتقل إلى هناك وقابله حيث سيعطيك التعليمات...
...ولا يمكنني أن أستغني عن شخصين في الرابط الثلاثي، لذا ستذهب بمفردك. سيأخذ زوران جامع بالطائرة ويلاقيك هناك في أسرع وقت ممكن.
توجهي يا بوران مع ضار وحميتة وقابلوا هادية في إنجلترا...
...أما نورا وجبار فستتوجهان إلى السويد مع دارجي. هل يمكنكما التعامل مع الأمر بمفردكما؟
نعم يا سيدي.
جيد، سأتابع الأمر من هنا، وربما أتمكن من معرفة حقيقة ما يجري... ...ليبق الجميع على اتصال. علينا العمل سوياً في هذا الأمر فقد سمعتم ما قاله السيد دايفيس...

...فالعالم يعتمد علينا.
الفصل الثاني
بطولة:
أميرة خان
هادية
جون ويلر
ضار
كاتارينا باربوسا
مميتة
ويلتشاير، إنجلترا
مذهل!
من هنا...90 درجة شمالاً...
...يمكنكم أيضاً أن تتسلقوا بضعة آلاف الأقدام، فهناك ضغط أمامنا.
لا مشكلة يا سيدتي...
...فعندما تدعوني الخرائط، علي أن أتبعها.
أعتذر عن مقاطعتنا لزيارتك لأسرتك يا أميرة.
عندما تدعوك الخرائط؟
إلى الأعلى، في اتجاه...
أعتقد أنني أتولى الأمر يا آنسة...
...فالمرء لا يحتاج إلى قوى خارقة لكي...

...بحد ستون هينج.
ما هو ستون هينج؟
إنه... نصب تذكاري قديم بني منذ آلاف السنين.
لقد درسته في المدرسة...
...لكن الإنسان الآلي تغيير جديد فيه.
توخوا الحذر...
...فلا نعلم ما...
لقد سمعت ما قاله الدكتور رمزي يا بوران...
...علينا إيقاف هذا الأمر بسرعة!

آآآآه!
تباً!
قوى الألم...
...لا تعمل على الآلات!
إذاً أعتقد أن الأمر يخصني الآن...
...هيّا أيتها العلب الصفيح!
لا فائدة من ذلك. كرري المحاولة.
تشير آثار الطاقة إلى داخل المبنى يا جون...
...هناك أشخاص بالداخل.

أشخاص؟
أشخاص يمكنني التعامل معهم.
لا!
إننا نستسلم!
تراجع يا حوت...
...أعتقد أن مميتة تسيطر على الوضع.

كنت اتمنى لو أن حامع او رورات كانا هنا...
...هلا يمكنني فهم هذه المعدات.
يبدو أنه من المفترض أن تستقبل إشارات من المدار، ولكنها لا تعمل الآن لهذا لا يمكنني تعقب آثارهم.
لا بأس بذلك.
...أعتقد أن هذا الرجل سود مساعدتنا..
...أليس كذلك؟
ما يعنيه هذا الشاب يا سيدي... هو أن انتهاك نصب تذكاري وطني يعتبر جريمة...
...هلا أخبرتنا لم فعلت هذا؟
كل ما أعرفه هو مجرد اسم...
...إيمان.

الفصل الثالث
بطولة:
تورو رصوات
فتاح
بلير دليفيس
رقيب
ميكلوس سيكليدي
جامع
حسناً.
مرحباً يا كندا...
...فتاح في...
...منزله...
...الخاص؟
ساعدوني!
حسناً حسناً تمالك أعصابك!
علي أن أركز، وأفتح بوابة حديدة لأخرج من هذا...
أنت يا فتى!

هل تريد أن
ينقذك من هنا؟
سيد
دايفيس!
أشكرك على
قدومكم سريعاً
يا تورو...
...لسوء الحظ، لا أعتقد
أن كلانا لديه الطاقة
اللازمة لإيقاف هؤلاء
الرجال...
توقفوا مكانكم
جميعاً!
المخابرات
الكندية!
...ولكن
لدي فكرة
أخرى.

ها ها ها ها!
لا ينجح هذا الأمر أبداً!
ماذا الآن؟
سيقتلوننا!
ربما، وربما لا...
...أعتقد أن أصدقاءك هنا.

الرجال الأليون . . .
. . . إنهم قادمون!
أشكرك يا سيد كريرنيسكي.
استخدم بوابتك يا تورو!
أبعدهم!
إنني . . . أحاول . . .
. . . لكن قواي لا تعمل كثيراً على الأشياء غير الحية!
جامع هل يمكنك مساعدتنا؟
X= 5 / المعامل الحراري - خط عرض الطول

أمر (مستخدم الحدر)
إعادة تعديل المتثانيات
الداخلية ←توقيت
غرينيتش + 5 ساعات
لقد سقطوا جميعهم،
عمل رائع!
ما الذي فعلته؟
قلت لهم إننا في
منتصف الليل وقت
راحتهم...
تماماً كما فعل جون
-لوبيكارد في بورغ!
سألاحق هؤلاء
رجال بالطائرة.
يمكن تأجيل هذا.
لن يبتعدوا عن
هنا...
...فمن أولوياتنا الآن
معرفة ما كانوا يفعلونه
بالتحديد بهذه
الأنابيب.
ألقِ نظرة على هذا
يا جامع...
...وسأتابع الموقف
مع الدكتور.

الفصل الرابع
بطولة:
دانة إبراهيم
نورا
نواف البلالي
جبار
ما رأيك إذاً يا جبار؟ تخشى أن مؤسسة الـ99 تكبر بسرعة؟
ستوكهولم، السويد
لا يا سيد مامبو، ولكن الأمر يحدث بسرعة...
...فقد كنّا أنا ونورا الشخصين الوحيدين منذ فترة قصيرة.
صحيح، ولكن هناك صغاراً في الخارج يحملون أحجار نور ذات طاقات عظيمة...
...أطفال مساكين وخائفون ولا يعلمون كيفية التعامل مع المواهب الممنوحة لهم..
...لهذا لا يمكننا الابتعاد عنهم.
هذا ما يقوله الدكتور رمزي يا نورا، وفي الوقت الذي يفصل فيه إرسالكم في مجموعات مكونة من ثلاثة أعضاء، تتحدث التعاليم القديمة عن أهمية ثلاثة أحجار...
...وبالكاد لدينا أشخاص يمكنهم التعامل مع هذه الأزمة.
إينمان
حسناً فكما قال، نحن الاثنان الأكثر خبرة، وسننجح في الأمر.
هذا هو المكان، أليس كذلك؟
نعم.
يقول رقيب إنه تتبع أثر أكبر تجمع للطاقة ووصل إلى هذا المبنى...

...أخشى أنني أفتقر إلى الخبرة في هذا المجال...
...وأعتقد أنه علينا...
نورا!
حجر النور الخاص بك!
إنه... إنه يشعر بشيء ما...
...في الأعلى...
...إنه يريدنا أن نتوجه إلى الأعلى.
...انتبهي يا نورا.
هناك شيء ما في هذا المبنى...
...حجر نور آخر.
دينغ

أنسة إبراهيم وسيد الملالي...
...هلا رافقتماني من فضلكما؟
أعتقد أنك محقة...
...هناك شيء ما. حسناً!
هذا يكفي! لنهرب!
لا يمكن للقليل من المتشردين أن يضاهوا قوة الـ99 الأصلية.
حذار!
لا تتلاعب...
...مع القدر!

لقد كان... فخاً.
سيد مامبو!
حجر النور...
...إنه يلمع... أكثر من قبل...
...هناك شيء في الجوار!
ااااههههه
بززززت

دانة!
أفيقي يا دانة!
لقد صدمونا!
وقضوا علينا!
هل أنت بخير؟
آآآه...!
كاحلي...
...أعتقد أنه التوى.
صديقاي...
...أرى أنكما استفقتما...
...والآن يمكننا التحدث قليلاً.
لست بحاجة...آه...
...نعلم أن بحوزتك حجر نور.
حجر نور؟
ما هذا؟
تيك
قوتي...

...مستمدة من أحجار الرون!

أحجار الرون؟
أحجار الرون؟

الفصل الخامس
أين السيد مامبو صديقنا؟
بأمان في زنزانته. لم أرده أن يقاطع حديثنا...
...المهم.
أتعلمين يا آنسة، كنت أريد معرفة لحساب من تعملان وماذا تريدان وكيف تمكنتما من الوصول إلي بهذه السرعة...
...إضافة إلى كل ما تعلمانه عن... ما اسم تلك الأشياء...؟
أحجار النور؟
تعلمان أيها الصغيران هناك العديد من الطرق للوصول إلى الطاقة...
...فالعالم مليء بالقوى غير المرئية...
...وبعض هذه القوى بعيدة عن مرأى البشر، بينما البعض الآخر مثل شبكة من الأماكن التاريخية الغنية بالطاقة التي تربط أقاصي الأرض مع بعضها بطريقة شبه غامضة...
...ويمكن تسخيرها والسيطرة عليها.

بضربة بسيطة هنا، وتغيير قليل في تدفق الطاقة هناك . . .
. . . يمكن أن يتغير التوازن الدقيق للعالم إلى الأبد.
الرجل الدي يمكنه فعل دلك، يمكنه أن يفعل أي شيء.
نعم . . .
حجري يلمع مجدداً.
. . . لقد شعرت به أيضاً.
أمامنا فرصة واحدة . . .
. . . لنحاول أن نكون رابط ثلاثي مع الشخص الموجود في الخارج . . .
أي شيء يمكنه أن . . .
. . . ما الدي يحدث؟
سيد إينمان؟

لماذا يلمع حجري؟
حسناً... ...بدأ الأمر يثير اهتمامي...
...جاء إلى هارون الصغير ومعه حجر لم يتمكن من تحديد ماهيته . بدا وكأنه يمنحه بعض القوى...
...واعتقدت أنه نوع من أحجار الرون السحرية التي لم أفهم سرها إلى الآن...
...ولكن ربما كان من أحجار النور.
لا يمكنني استكمال الرابط الثلاثي!
إنه ذلك الفتى . لا يملك الخبرة الكافية ولا يفهم ما الذي نحاول أن نفعله...
...أو ربما قوته لا تفيده في هذا الموقف. فالأمر لا يتعلق بوجود ثلاثة أحجار فقط بل بوجود الأحجار المناسبة!

ماذا؟
زن
زن
زن
زن
تشتت كاشحات النبض قصيرة المدى الطاقة عن أي جهاز إلكتروني على مدى 10 أمتار...
...ولكن صديقاً صغيراً لي طوره...
...مرحباً يا طلاب.
دكتور رمزي!

مهما تكن، فأنت لا تعرف ما الذي تواجهه..
حقاً؟
أنت كارل إيتمان، مؤسس شركة إيتمان ومديرها التنفيذي...
..لقد أسست إمبراطورية مالية رائعة في اثنين وأربعين عاماً، ولكن من الواضح أنك لم تكتف بها...
...لهذا وضعت خطة حربية وطموحة وغير أخلاقية...
...فمن هذا المقر قمت بعدد من التغيرات بعيدة المدى في النظام البيئي للأرض وستكون النتيجة ارتفاعاً شاملاً وسريعاً في درجات الحرارة عالمياً...
...وستستفيد مؤسسة إيتمان بكل تأكيد من هذه التغيرات، أليس كذلك؟
فلسنوات، ركزت استثماراتك في أسهم التخفيف من الكوارث وبناء السدود والحواجز وإعادة بناء الدول الفقيرة وإيجاد منازل للمتضررين من الفياضانات...
...بإمكانك القيام بكل هذا ولكن مقابل ثمن بالطبع...
...وإذا مات القليلون هنا أو هناك، أو إذا اندلعت حرب أو حدثت مجاعة جماعية...
...سيكون ذلك مجرد ثمن تدفعه للقيام بأعمالك...
...أليس كذلك؟

رمزي، رمزي... رازم...
...أحجار النور... بالطبع...
...إنك الرجل صاحب فكرة... فكرة تزويد العالم بالوقود...
...ألم تسخر الأمم المتحدة من أفكارك المجنونة في نيويورك؟
أفكار مجنونة...؟
...هل تعني كشبكة الأماكن التاريخية وأحجار الرون؟
لقد فهمت...
...قصدك.
آآه!
والآن أيها الصغيران، لا مزيد من خدع أحجار النور من فضلكما...
...وإلا لن نخبركما ما سيحدث للدكتور الطيب لاحقاً!

كان بحثك عني مثيراً للإعجاب يا دكتور، لكن أخشى أن به بعض الثغرات...
...كما أن فهمك لسياسات الشركات بحاجة إلى تعمق أكثر...
...فعلى سبيل المثال إذا كنت سأقلق بشأن الحروب والمجاعات التي ذكرتها، سيدمر ذلك قدراتي في اتخاذ القرار...
...سأجبر على النظر في أولوياتي بدلاً من زيادة أرباحي، وسأضر بشركائي...
...باختصار...
...سأصاب بوصمة الرحمة!
...لذا تخلصت من هذا الجزء الموجود في داخلي ولا يدفعني سوى شعوري بالاهتمام بالذات...
...الأمر الذي يجعلني مديراً معاصراً ومثالياً...
...والآن أخبرني...
...كيف تمكنت من الوصول إلي بهذه السرعة؟

تعقبت إحدى الفرق العاملة معي إشارات صادرة من معداتك إلى قهر مؤسسة إيمان الصناعي...
...بينما تمكن فريق آخر من التوصل إلى أحد العاملين معك وذكر اسمك شخصياً...
...باختصار، وجدناك لأنك تعمل بمفردك...
...بينما يعمل فريق الـ99 سوياً...
...كما يمكنك أن ترى...
...الآن على سبيل المثال.

الفصل السادس
حامع!
...سأمسك به!
أعتذر عن التأخير يا دكتور...
...فقد اضطررنا إلى التوقف للحصول على بعض المعدات.
أيها الأغبياء!
هل تعتقد أنه بإمكانك إيقافي بخدع الأسحار تلك؟
أنا لا أتحدث عن كوني مجرد مدير مثالي ..
...بل سأصبح مثالياً في كل شيء...

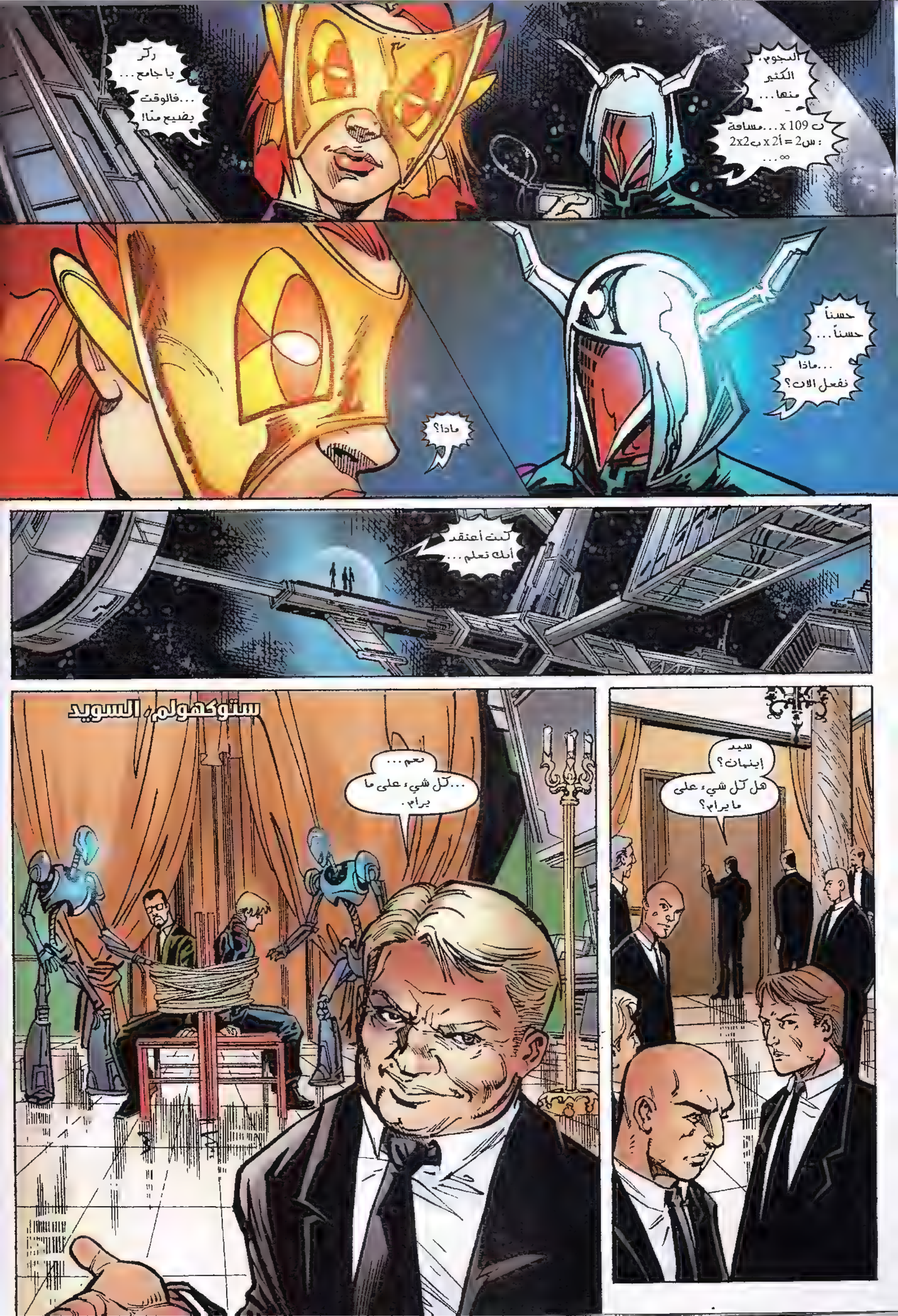
...لدي القوة الكافية الآن للقضاء عليكم جميعاً...
...ولا تأخذوا الأمر على محمل شخصي بالطبع...
...إنه مجرد عمل!
فتاح...
...حررنا!
آآآه ه ه!
ششش!
أنت!
سأحرركم، ولكن عليكم مرافقتي...
...الآن!

قدمي!
يمكنني
إصلاح هذا،
رافقوني
فحسب.
لكن لا يمكننا ترك
زملائنا!
سيمسكون به
لبعض الوقت، لكن
عليكم الوثوق بي...
...فهذه هي
الطريقة الوحيدة
لإيقافه!
لم لقبتم
أنفسكم بالـ99؟
من الواضح
أن عددكم
كبير...
...وتتعرقلون في
بعضكم البعض...
...وقريباً
ستقعون جميعاً!

ماذا؟
يا إلهي!
كرااااش
حسناً لقد حوصر خلف هذا المكتب، والآن علينا التحرك سريعاً...
...شغل المعدات يا جامح، وأنت يا هادية تعلمين ما عليك فعله.
أعداء!
يمكنكم فعل ما يحلو لكم فالأمر لا يهم...
...حتى وإن دمرتم كل قطعة من تلك المعدات، سيحدث التغير المناخي...
...فالمعدات يسيطر عليها القمر الصناعي.
نعلم ذلك.

إلى أين تعتقد أنك ذاهب؟
هل يمكنك أن تقرأ إحداثيات هادية يا فتاح؟
نعم، ولكن لم يسبق لي أن فتحت بوابة على هذا البعد؟
يا له من أمر رائع!
حظاً موفقاً يا شباب!
أرسلوا إلينا بطاقة بريدية من مدار الترامن الخرافي.
آه!
آه!
ماذا؟!
لقد تركك طلابك يا دكتور وقد اختفت تأثيرات أجهزتك...
...فما نفع عملك الجماعي الآن؟

الفصل السابع
رائع!
...
لقد استنزف هذا الشيء الكثير من طاقتي.
لقد قمت بعمل جيد يا فتاح. استرح الآن...
...لأننا سنحتاج إليك في رحلة العودة!
حسناً يا جامح...
...هل يمكنك...
جامح؟


النجوم، الكثير منها... - ت 109 x... مسافة : س2 = أ2 x ب2x2 ∞...
ركز يا جامع... ...فالوقت يضيع منا!
حسناً حسناً...
...ماذا نفعل الآن؟
ماذا؟
كنت أعتقد أنك تعلم...
سيد إينمان؟ هل كل شيء على ما يرام؟
ستوكهولم، السويد
نعم... ...كل شيء على ما يرام.

لن تفهم الأمر أبداً، أليس كذلك يا دكتور؟
أنت بمساعدتك الثمينة وفريقك المتعاون ولجانك وأعمالك الخيرية والأمم المتحدة...
...لا شيء من هذا يهم، ولن يحقق شيئاً...
...إنه الفرد الذي يحقق الأعمال العظيمة... الرجل العظيم الوحيد الذي لا يتأثر بالضمير أو المشاعر.
هل يمكنك أن تحرر نفسك؟
أعتذر يا دكتور فقوتي لا تتناسب مع الذم!
ساعات معدودة يا دكتور سأغير العالم، سأحقق أكثر مما حققته أنت في سنوات...
...ما رأيك في هذا؟
هل يؤلمك الأمر؟
سلام
هل يؤلمك أنت هذا؟

أبي؟
ما الذي تفعله بهؤلاء الرحال؟
إنغا... سيرينا... ما الذي...
...ما الذي تفعلانه هنا؟
يا إلهي! لا!
لقد قالوا إنك ستقتل الكثيرين يا أبي...
...هل هذا صحيح؟
لا تستجوبيني...
...فأنا والدك!

إذا ألحقت بها الأذى...
لا، يا إلهي لا... لن...
...لم أرد أن يرياني هكذا... أن يريا الرجل الذي أصبح عليه عندما أعمل...
أنا أيضاً أؤمن بقوة الفرد، يا سيد إيمان، وإلا ما كنت قد كونت الـ99...
...لكن لابد من وجود توازن.
يبدو أن السيد إيمان لم يتخلص من ضميره كلياً.
كارل... ما الذي يحدث؟
سيدي...
...لقد ساعدتك. لقد تبنيتني وعلمتني كيفية استخدام قوتي...
...أما الآن، فدعني أساعدك...
...دعنا نشفيك.
ما الذي...
لا تقلق يا سيدي، لقد شفا الفتى قدم نورا...
...فهذا ما يقوم به.

هذا هو الحل يا سيد دايفيس، أضف إدراكك على معرفتي...
...هناك!
بإمكاني... رؤيتها...
ما الذي... يفعله هؤلاء الأطفال بزوجي؟
إننا نعيد إليه ما أخذته تلك الآلات منه. إحساسه بالمسؤولية وضميره.
السؤال هو: بعد عودتها إليه...
...هل يمكنه أن يعيش بعد ما قام به؟
لا! لا! لا! لا!
أنا آناني للغاية، كان الكثيرون سيموتون بسببي.
لا تنظرا إلي يا إنغا وسيرينا. أنا آسف للغاية...
...أنا آسف!

...أعتقد أن كل ما علينا فعله هو تحطيمها...
...أليس كذلك؟
...
...حسناً...
ماذا؟
X = الحل.
لا تقلقوا يا شباب. يلقبني الدكتور رمزي بجامع...
...ولكن التفكيك ممتع أيضاً!

حسناً، يبدو أن مهمة الـ99 الأولى في الفضاء قد نجحت...
...وتم التخلص من آثار الاحتباس الحراري العالمي.
نعم ولكن لم يتم إعادة الأمر إلى طبيعته...
...والـ99 يمكنهم القيام بالكثير. في النهاية، سيكون القرار لأمم هذا العالم لحماية الكوكب.
العمل سوياً، أليس كذلك؟
نعم يا هارون. هذا ما أطمح إليه.
أعتقد أن السيد إينهان كان مخطئاً بشأن أحجار النور هذه يا هارون...
...فقد كان حجر النور الخاص بك هو المصدر الوحيد للطاقة. لقد كان يعتمد عليها بطريقة أو بأخرى...
...إلا أن هناك نوعاً من الطاقة في أحجار النور...
...وهي أحجية لنحلها في يوم آخر على ما أعتقد.
دكتور رمزي وسيد دايفيس كنت أعلم من هو السيد إينهان وما كان ينوي فعله...
...ولكنه ساعدني وأرسل الطعام إلى قريتي في أفريقيا...
...ما الذي سيحدث له برأيكما؟

لا. ابتعدوا...
...يمكنني
شيء...التحقير
...ولكن لا يمكنني تحمل الشفقة.
إننا في خضم عمل خيري ضخم يا هارون...
...وسنعيدك إلى قريتك بسرعة مع مجموعة من الطائرات المحملة بالأطعمة والأدوية.
أشكرك يا سيدي.
دكتور رمزي...
...لقد وجدت الجهار الذي كان يستخدمه السيد إينمان في شحن نفسه...
...ما رأيك؟
ممم...
مملوك الدولية.

النهاية
سيد رعال؟
...لقد فشل مشروع إينمان...
...فقد تدخل رمزي وطلابه في الأمر.
رمزي...
...مرة أخرى!
هل من شيء آخر؟
حسناً. يبدو أن أحجار الرون غير مفيدة...
...إذ تشير سجلات إينمان إلى أنه لم يتمكن من توليد أي طاقة تذكر منها.
لقد خذلني عملائي فائقو القوة مرة أخرى...
...حسناً، علي الانتظار مجدداً... وعلي التذكر مجدداً...
...أن هناك العديد من الطرق للوصول إلى الطاقة.
النهاية

اتصل بالموزع المحلي

	هاتف	فاكس
الكويت شركه المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع	(+965) 2 4613535	(+965) 2 4613536
السعودية دار الوراق للتوزيع الرياض	(+966) 1 2170602	(+966) 1 2170642
الإمارات شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع	(+971) 4 3916501	(+971) 4 3918354
قطر دار الثقافة الدوحة	(+974) 4 622182	(+974) 4 621800
البحرين مؤسسه الهلال لتوزيع الصحف - المنامة	(+973) 1 7480800	(+973) 1 7480819
سلطنة عمان المتحدة للخدمات الإعلامية - مسقط	(+968) 2 4700895	(+968) 2 4706512
الأردن أرامكس ميديا لخدمات النشر والتوزيع - عمان	(+962) 6 5358855	(+962) 6 5337733
المغرب الشركة العربية الأفريقية للتوزيع والنشر والصحافة	(+21) 2 22249200	(+21) 2 22249214
مصر مؤسسة الأهرام للتوزيع - القاهرة	(+20) 2 25796997	(+20) 2 27703196
لبنان شركة مجموعه الناشرون للتوزيع	(+961) 1 277088	(+961) 1 277007
تونس الشركة التونسية للصحافة تونس	(+216) 7 1322499	(+216) 7 1323004

أو اتصل بتشكيل على الأرقام التالية: الكويت 4747 6693 965+

يمكنك الحصول على جميع المعلومات المتعلقة بالاشتراك من موقعنا الإلكتروني: www.the99.org

احصل على نسخة من سلسلة قصص
عبر شبكة الإنترنت!
الـ 99 نسعة وتسعون
احصل اليوم على نسختك الرقمية من الـ 99!
هل ترغب في تصفح عدد سابق من الـ99؟
هل نفدت قصة الـ99 من الأسواق؟
هل يفتقر حيك إلى المكتبات التي تبيع الـ99؟
هل ترغب في أن يقرأ أصدقاؤك حول العالم سلسلة الـ99؟
يمكنك شراء نسختك الرقمية من قصة الـ99 المصورة من أي مكان في العالم عبر موقع
WWW.QMAGS.COM/T99
WWW.QMAGS.COM/T99
The 99 and all related ® & © 2009, Teshkeel Media Group, Inc. All rights reserved

كلمة نايف

أعزائي أصدقاء تشكيل:

نشر بالأمس مقال عن مجموعة تشكيل للإعلام وقصة الـ99 المصورة في الصفحة الأولى من صحيفة وول ستريت في طبعتها لنهاية الأسبوع. وقد ركّز المقال على شراكتنا مع إنديمول للإنتاج التلفزيوني لإنتاج سلسلة حلقات من الرسوم المتحركة عن الـ99 التي تتناول أبطالاً خارقين لقبتهم شبكة فوربز بـ"واحدة من أفضل 20 نزعة تكتسح العالم". والجدير بالذكر أن من أشهر البرامج التي تنتجها إنديمول: بيغ براذر وديل أور نو ديل وستار أكاديمي.

تعتبر هذه ثالث أكبر شراكة تعقدها مجموعة تشكيل بخصوص الـ99 في الأشهر القليلة الماضية، إذ كانت الأولى من خلال منح حق ترخيص لشركة السياحة والترفيه العربية وهي شركة استثمار كويتية، تفتح بموجبها 6 متنزهات تحت اسم قرية الـ99 خلال الست السنوات القادمة ويتصادف افتتاح المتنزه الأول في منطقة الجهراء في الكويت مع العيد الوطني وعيد التحرير الكويتي في نهاية شهر فبراير 2009.

كانت الشراكة الثانية الدولية من خلال منح حق ترخيص إلى شركة نيستله تستخدم بموجبه شخصيات الـ99 على زجاجات مياهها المعبأة التي ستجتاح العالم مع بداية شهر مارس 2009.

دفع دعم أصدقائنا بالمجموعة إلى مستويات ما كنا لنحلم بها في السنوات القليلة الماضية، إذ رفعت نواياهم الطيبة مستقبلنا على أكتافهم بشكل يفخر به الجميع. سيعرض في الربيع المقبل فيلم وثائقي يحمل عنوان: "Wham! Bam! Islam!" ومجموعة أخرى من الأفلام الوثائقية من بينها "The New Muslim Cool". إضافة إلى هذا، فقد تم كتابة مجموعة من التقارير الأكاديمية والمقالات الصحفية وكورسات الجامعات التي تتمحور حول الـ99 وكورس فني للأطفال في متحف جوجينهايم مستوحىً من الـ99 مع تغطية مستمرة من الإعلام العالمي الذي منحنا أكثر من صوت معبر عن شخصياتنا ورسالتهم عن التفاهم والتسامح.

من النادر أن تصبح مجرد فكرة مقبولة اجتماعياً أكثر من عمل ناجح، لكن هذا ما حدث بالضبط عندما ظهرت الـ99 لأول مرة في الإعلام العالمي وتسببت في فرحة وسعادة الأطفال التي خلقت لتسليتهم.

سيضفي ظهور الـ99 في منازل كثيرة حول العالم من خلال قصصها في الرسوم المتحركة قوة فكرة جاء وقت ظهورها، وبشراكتنا مع إنديمول الرائدة في مجال التلفزيون في العالم سنضمن تحقيق هذا النجاح.

رسوم رون واجنر

منذ خمس سنوات، تشاركنا سوياً في رؤية مضمونها أن الـ99 لن تكون إنتاجاً لدولة من العالم الخامس بل ستنفذ على مستوى سبايدرمان وبهدف. وكما يقال: إن الرؤية من دون تنفيذ هي مجرد هلوسة، وأنا كطبيب نفسي أؤيد هذه المقولة. وكمتابعي لتطوّر الـ99، آمل أنكم جميعاً تتفقون معي في أننا اجتزنا مرحلة الهلوسة.

نايف

الدكتور نايف المطوع: كاتب ومبدع الـ99 وحائز على جائزة منظمة اليونيسكو في أدب الأطفال.

الـ 99 تسعة وتسعون
تحت هجوم
مات الثرثار!
يخافهم الجمهور!
وينطلقون لإنقاذ البشرية،
في كل مكان حول العالم.
بالإضافة
إلى زيارة أخرى
من
باطنة
الغامضة
كل هذا في العدد القادم من
الأقنعة!

ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريتها